

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001 VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRÁTÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 1 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

FORMATO ÚNICO DE CARGUE

CÓDIGO DE META	NOMBRE DE LA META	INDICADOR DE PRODUCTO	TIPO DE INDICADOR
P1S33MP1	9 Bienes de interés cultural del ámbito nacional e inmuebles de infraestructura cultural intervenidos para la especialización de las regiones	Infraestructura cultural y patrimonial intervenida	Acumulada

META PROGRAMADA VIGENCIA	AVANCE A LA FECHA*	META CUATRIENIO
4	4	9

- *: De acuerdo a la unidad de medida del indicador de la meta.

Nota: En relación a lo establecido en el sistema de evaluación y seguimiento Ejecutor.

Dependencia responsable: Secretaría de Cultura y Turismo

Fecha del reporte: (20/11/2025)

Periodo de reporte: (01/06/2025 - 25/11/2025)

Tipo de soporte: (Marque con una X el tipo de evidencia)

TIPO DE SOPORTE	
FOTOGRÁFICO	X
VIDEO	
CONTRATO / CONVENIO	X
ACTA	
OFICIO	
OTRO ¿CUÁL?	

Beneficiados: (Especifique por tipo de beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

BENEFICIADOS	CUANTOS
PERSONAS	
FAMILIAS	
MUNICIPIOS	1
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	
HOSPITALES	
ASOCIACIONES	
OTRO ¿CUÁL?	

Enfoque diferencial y territorial: (Especifique de acuerdo al enfoque diferencial y territorial para los beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001 VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRÁTÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 2 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

ENFOQUE DIFERENCIAL Y TERRITORIAL	CATEGORÍA	CUANTOS
TERRITORIAL	URBANO	
	RURAL	
ÉTNICO	INDÍGENA	
	AFRO	
	RROM	
SEXO	HOMBRE	
	MUJER	
CICLO VITAL	(0 – 5 AÑOS)	
	(6 – 11 AÑOS)	
	(12-17 AÑOS)	
	(18 A 28 AÑOS)	
	(29 A 59 AÑOS)	
	(MAYOR DE 60 AÑOS)	
OTRAS SITUACIONES DIFERENCIALES	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	
	VICTIMAS DEL CONFLICTO	
	JEFATURA DE HOGAR	
	EXTREMA POBREZA	
	DESMOVILIZADO	
	LGBTIQ+	
	OTRO ¿CUÁL?	

Nota: Se debe aclarar que la suma del total de beneficiarios no equivale al total de la población con enfoque diferencial, ya que un beneficiado puede pertenecer a más de un enfoque diferencial.

1. REPORTE DE ACTIVIDADES:

Describa y desglose las actividades adelantadas, para el cumplimiento de los bienes y servicios establecidos en la meta, enumérelas y en dicha descripción deberá poder verificarse: las principales actividades realizadas, los bienes y servicios generados y que contribuyen al cumplimiento de la meta.

No.	ACTIVIDAD
	Intervención del Teatro Tolima mediante el modelo Escuela Taller Contrato 2279 de 2025 Proceso RECO-2716-2025 Acta de inicio: 26 de septiembre de 2025 – Finalización: 23 de enero de 2026
1	La Secretaría de Cultura y Turismo del Tolima adelantó un proceso competitivo cuyo objeto contractual es el “ <i>FORTALECIMIENTO DE LAS INICIATIVAS PATRIMONIALES A TRAVÉS DE LA TRANSFERENCIA METODOLÓGICA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE EL MODELO DE ESCUELA TALLER ORIENTADO A LA RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES CONSIDERADOS COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA</i> ”, por un valor de quinientos setenta millones de pesos (\$570.000.000 M/CTE).

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001 VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRÁTÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 3 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

	<p>Este proceso se enmarca en la estrategia departamental de preservación y recuperación de los Bienes de Interés Cultural (BIC), y responde a la necesidad de implementar acciones integrales que articulen formación de oficios tradicionales, conservación del patrimonio inmueble y fortalecimiento de capacidades locales.</p> <p>El Teatro Tolima es uno de los bienes patrimoniales más representativos del departamento, tanto por su valor arquitectónico y escénico como por su importancia histórica y simbólica. No obstante, su estado actual evidencia un deterioro avanzado en sectores críticos, derivado de lesiones físicas, químicas y mecánicas que comprometen la estabilidad y funcionalidad de sus elementos constructivos, en especial en la cubierta y el sistema de tramoya.</p> <p>Por ello, se adelantó este proceso con el enfoque de aprendizaje práctico y transferencia de conocimiento especializado, el proyecto contempla:</p> <p>Ejecución de un curso de formación complementaria orientado a la restauración de bienes inmuebles patrimoniales.</p> <p>Participación de cuatro (4) aprendices locales, seleccionados para fortalecer la mano de obra cualificada del territorio.</p> <p>Acompañamiento permanente de un equipo técnico especializado en restauración, arquitectura y conservación de la cubierta del teatro Tolima y la tramoya</p> <p>El día 27 de octubre, se realizó el retiro de material biológico de la cubierta, se realizó una la limpieza integral de la superficie, abarcando el retiro de suciedad, sedimentos y acumulaciones adheridas de musgo y tierra. También se hizo la remoción y disposición adecuada del material biológico identificado, conforme a los procedimientos técnicos establecidos para este tipo de residuos.</p> <p>Este mismo día, en horas de la mañana se adelantó la inspección en el área de la cubierta, permitiendo la exposición completa para su revisión especializada. La Inspección se llevó a cabo de manera visual y táctil, evaluando desgaste, deterioro, oxidación, perforaciones, desprendimientos, fisuras o alteraciones que pudieran comprometer su estabilidad o desempeño estructural de la cubierta</p> <p>El día 28 de octubre, se realizó la identificación de las lesiones de la cubierta y se procedió a la aplicación de sellante elastomérico tipo SikaFlex en la cubierta, se realizó la preparación de la superficie mediante limpieza, eliminación de residuos sueltos y verificación de la adherencia en las juntas y puntos críticos de filtración.</p> <p>El miércoles 29 y jueves 30 de octubre, los aprendices adelantaron las actividades de resane, aplicación de estuco y lijada en los camerinos 5 y 6 del Teatro Tolima, que dichas labores fueron ejecutadas conforme a los procedimientos técnicos y estándares de acabado establecidos para espacios interiores. Se realizó el resane de paredes del camerino 5 y 6, los cuales estaban afectados por las goteras de la</p>
--	---

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001 VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRÁTÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 4 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

	<p>cubierta. Se realizó, Lijado mecánico y manual de las áreas estucadas, con el fin de obtener una terminación lisa y apta para posteriores procesos de pintura o acabado</p> <p>El viernes 31 de octubre se intervino el área priorizada detrás de platea. realizando el desmonte y retiro del cielo raso colapsado, incluyendo placas de yeso y elementos deteriorados, garantizando la limpieza integral del área para permitir la inspección y preparación del soporte estructural. Se realizó la recolección, acopio y evacuación de escombros, utilizando herramientas manuales, bolsas industriales y sistemas de contención, asegurando el manejo adecuado de los residuos generados. La actividad incluyó la Inspección del entramado metálico expuesto, con el fin de identificar corrosión, deformaciones, pérdidas de fijación u otros deterioros que requieran intervención posterior.</p> <p>El martes 04 de noviembre, se realizó el procedimiento de pintura en los pasillos correspondientes a los camerinos 5 y 6 del Teatro Tolima, como parte del proceso integral de recuperación, mantenimiento y adecuación de estas áreas interiores. Para el desarrollo de esta actividad se llevó a cabo la preparación de superficies, que incluyó la limpieza, corrección de imperfecciones y verificación de adherencia previa a la aplicación del recubrimiento. Posteriormente, se aplicó pintura blanca tipo 1 de alta durabilidad mediante rodillo de extensión, asegurando una cobertura uniforme tanto en paramentos verticales como en elementos estructurales superiores.</p> <p>El día jueves 6 de noviembre, se intervino el área izquierda de platea y se desmontó el cielo raso y el entramado metálico con presencia de humedad, verificando el grado de saturación, deterioro del sustrato y posibles afectaciones en la estructura metálica. Seguidamente, los muros fueron sometidos a un proceso de raspado, limpieza profunda y corrección de imperfecciones, retirando capas debilitadas de pintura y estuco que presentaban daños por la exposición al agua</p> <p>Y, por último, El día 7 de noviembre se realizó el desmonte de la teja de barro sobrepuerta en la cubierta, procedimiento efectuado bajo criterios de seguridad y conservación patrimonial. La actividad consistió en el retiro manual y controlado de las piezas sobrepuertas, su correcta clasificación y acopio temporal en un área designada, así como la verificación del estado del sustrato y elementos estructurales expuestos tras la remoción. Este proceso permitió identificar condiciones de humedad, deterioro o desplazamiento generadas por la instalación previa de dicho material.</p>
2	Mantenimiento de la cubierta de la sala Mutis del Museo de Arte del Tolima (MAT).

2. LOCALIZACIÓN (inversión focalizada)

MUNICIPIO	BIEN Y SERVICIO	VALOR * RP**
Ibagué	Competitivo: "FORTALECIMIENTO DE LAS INICIATIVAS PATRIMONIALES A TRAVÉS DE LA TRANSFERENCIA METODOLÓGICA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE EL MODELO DE ESCUELA TALLER ORIENTADO A LA RESTAURACION DE BIENES	\$570.000.000

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001 VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRÁTÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 5 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

	INMUEBLES CONSIDERADOS COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA"	
Ibagué	Mínima: CONTRATAR EL MANTENIMIENTO DE LA CUBIERTA DE LA SALA MUTIS DEL MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA.	\$86.042.705

- *: solo si aplica.
- RP*: registro presupuestal.

3. Evidencias

1. FORTALECIMIENTO DE LAS INICIATIVAS PATRIMONIALES A TRAVÉS DE LA TRANSFERENCIA METODOLÓGICA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE EL MODELO DE ESCUELA TALLER ORIENTADO A LA RESTAURACIÓN DE BIENES INMUEBLES CONSIDERADOS COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA – CUBIERTA TEATRO TOLIMA.

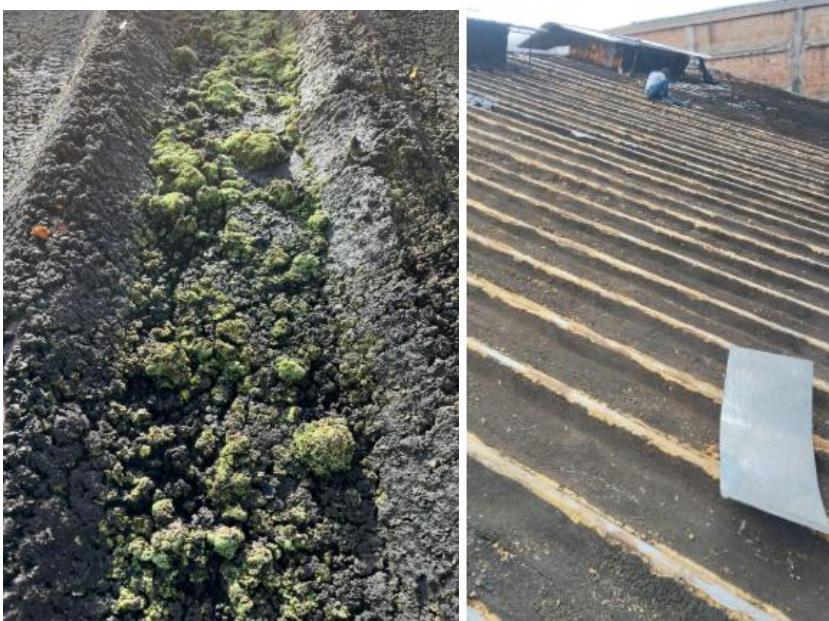


Imagen 1: Retiro de material Biológico de la Cubierta del Teatro Tolima

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
	PROCESO		VERSIÓN: 01 PÁG. 6 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022



Imagen 2. Inspección de la Cubierta.



Imagen 3. Aplicación de Siza Flex en las grietas de la cubierta

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001 VERSIÓN: 01
	PROCESO		PLANEACIÓN ESTRÁTICA Y DEL DESARROLLO
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		PÁG. 7 DE 11



Imagen 4. aplicación de estuco y lijada en los camerinos 5 y 6 del Teatro Tolima



Imagen 5. Desmonte y retiro de cielo raso Zona Platea



Imagen 6. Pintura del pasillo del camerino 5 y 6

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001 VERSIÓN: 01
	PROCESO		PLANEACIÓN ESTRÁTÉGICA Y DEL DESARROLLO
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		PÁG. 8 DE 11



Imagen 7. Desmonte de estructura de cielo raso zona izquierda de Platea



Imagen 8. Desmonte de teja de barro sobre puesta sobre la cubierta.

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001 VERSIÓN: 01
	PROCESO		PLANEACIÓN ESTRÁTÉGICA Y DEL DESARROLLO
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		PÁG. 9 DE 11 VIGENTE DESDE: 28/06/2022

Link del SECOP II:

<https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=CO1.NTC.8538994&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true>

2. MANTENIMIENTO DE LA CUBIERTA DE LA SALA MUTIS DEL MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA – CONTRATO CON EL MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA N. 3633 DEL 14 DE OCTUBRE POR \$86.042.705,28.



	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001 VERSIÓN: 01
	PROCESO		PLANEACIÓN ESTRÁTÉGICA Y DEL DESARROLLO
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		PÁG. 10 DE 11



En donde se desarrolla las siguientes actividades de carácter técnico de la obra:

Se vincula a un director una obra, un residente de obra, un Inspector QHSE, garantizando la localización y replanteo, la demolición mortero existente, el cerramiento provisional en tela verde sintética instalación y retiro altura mínima 2,10 metros, el retiro tanques de agua en asbesto cemento, el ladrillo tolete común, el remate en ladrillo, el resane y pintura bajo placa en sala de exposición en vinilo tipo 1 blanco, el pañete impermeabilizado sobre muros exteriores en cubierta que incluye filos y dilataciones, el piso en mortero pendientado impermeabilizado integralmente con altura promedio 6 centímetros, el retiro capa existente de manto, la impermeabilización cubierta placa. incluye preparación de superficie, pulida en disco diamantado, verificación de fisuras, corte y sellado de las mismas, impermeabilización con sika fill, reforzado con tela en 3 capas, el suministro de cubierta tipo monoroof, lamina/vinyl, cal. 28/28

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001 VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRÁTÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 11 DE 11
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

espesor 10mm, color blanco ral 9002,1000mm, el suministro de remate cal 26 desarrollo hasta 400mm, color blanco (incluye sellantes y construcción), el kit de anclaje, las correas suplementarias en lamina tipo cajón 2phr100x50x15x2. incluye anticorrosivo y 1 pintura en esmalte; refuerzo de correas, los puntos sanitarios en pvc 3"-4". incluye suministro e instalación rejilla desagüe en acero de 4"x12", los accesorios de pvc aguas lluvias 3", el suministro e instalación tanque bajito PVC aguas lluvia 1000 litros, la tubería 3" PVC aguas lluvias y el retiro escombros y desechos de demolición, aseo general de la obra INC limpieza del ladrillo a la vista y cargue.

Link del SECOP II:

<https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/OpportunityDetail/Index?noticeUID=CO1.NTC.8825208&isFromPublicArea=True&isModal=true&asPopupView=true>



Willington Arias Hernández
Director de Cultura

Reportado por: (Angélica María Buenaventura Gualtero/contratista).

Cargado por: (Daniel Murillo/contratista/secretaría de Planeación, Prospectiva y TICs).